

Paul Valéry

Charmes

1922

## La Dormeuse

Dans ce sonnet, Paul Valéry explore les liens entre le sommeil et l'inconscient.

À Lucien Fabre.

Quels secrets dans son cœur brûle ma jeune amie,  
 Âme par le doux masque aspirant une fleur ?  
 De quels vains aliments sa naïve chaleur  
 Fait ce rayonnement d'une femme endormie ?

### 1 accalmie :

un moment de calme.

### 2 amas :

accumulation de choses formant une masse confuse.

### 3 biche :

femelle du cerf ; mot utilisé aussi comme terme d'affection adressé à une femme.

### 4 grappe :

ensemble de fruits.

### 5 drape :

enveloppe.

5 Souffle, songes, silence, invincible accalmie<sup>1</sup>,  
 Tu triomphes, ô paix plus puissante qu'un pleur,  
 Quand de ce plein sommeil l'onde grave et l'ampleur  
 Conspirent sur le sein d'une telle ennemie.

Dormeuse, amas<sup>2</sup> doré d'ombres et d'abandons,  
 10 Ton repos redoutable est chargé de tels dons,  
 Ô biche<sup>3</sup> avec langueur longue auprès d'une grappe<sup>4</sup>,

Que malgré l'âme absente, occupée aux enfers  
 Ta forme au ventre pur qu'un bras fluide drape<sup>5</sup>,  
 Veille ; ta forme veille, et mes yeux sont ouverts.

P. Valéry, *Œuvres*, Paris, Gallimard, 1957

## ANALYSONS LE TEXTE

### Première lecture

- 1 **La scène** ■ Qui est la protagoniste de ce poème ? Dans quel état se trouve-t-elle ?

### Lecture analytique

- 2 **La femme** ■ Relevez le champ lexical de l'univers féminin. Comment le poète considère-t-il la « dormeuse » ? Quel rapport semble-t-il entretenir avec elle ?
- 3 **Le sommeil et le pouvoir** ■ Relevez les éléments qui caractérisent le sommeil et le pouvoir. Par quels procédés stylistiques le poète associe-t-il ces deux thèmes et sensibilise-t-il le lecteur au pouvoir du sommeil ?

- 4 **L'inconscience** ■ Relevez le champ lexical de l'inconscience. Expliquez comment, au-delà de l'inertie apparente de la dormeuse, l'auteur révèle l'existence d'un espace et d'une énergie propres au sommeil.

- 5 **L'art poétique** ■ Relevez les éléments liés à la création et à l'inspiration poétiques, puis le temps verbal du texte. Comment Valéry développe-t-il le symbole de son rapport à l'écriture ?

### Réflexion et interprétation

- 6 **Commentaire** ■ Faites le commentaire de ce texte (300 mots environ), en mettant en évidence la référence à l'art poétique.